

Teatro emergenti da stasera a Ugnano gli spettacoli finalisti

Premio Experimenta. Sipario in auditorium sulle pièce selezionate. Oggi «Gino Bartali» e domani «Assenze»
Domenica si chiude con «Il tenace soldatino di stagno»

Giunge alla sua fase conclusiva, quella aperta al pubblico, la seconda edizione del Premio Experimenta 2018 - Nuove identità del Teatro Bergamasco, promosso da Laboratorio Teatro Officina, storica realtà teatrale bergamasca, guidata da Gianfranco Bergamini, da sempre attenta alla promozione e valorizzazione delle esperienze teatrali più significative delle compagnie di ricerca, giovani e meno giovani.

Il Premio, costruito in collaborazione con l'assessorato alla Cultura del Comune di Ugnano e sostenuto da Regione Lombardia (circuiti Spettacolo dal vivo) e da Fondazione della Comunità Bergamasca, intende porre l'attenzione del pubblico sulle nuove compagnie bergamasche, dando loro la possibilità di farsi conoscere ed avere maggiore visibilità.

Al bando hanno aderito 9 realtà sceniche della provincia che ben rappresentano il nostro panorama teatrale. Risulta particolarmente interessante la partecipazione al bando 2018 di produzioni di teatro-ragazzi:

Luna», riuscita escursione sul tema delicato, complesso e inedito della perdita dei genitori, e il Teatro Caverna che con «Il tenace soldatino di stagno» racconta con eleganza e belle trovate sceniche la classica fiaba di Andersen.

Da Andersen al mostro sacro del teatro David Mamet, autore dell'ironico e corrosivo «Boston Marriage» presentato da MatéTeatro - Ambaradan; la giovane compagnia Transfigura ha scelto, invece, la via del comico e grottesco con «Doppi sensi», mentre il duo Bonetti-Salvoldi predilige con «Affidabili» l'improvvisazione e le partiture fisiche. In gara anche Luna e Gnac Teatro con «Gino Bartali», il giusto tra le nazioni, che ha fatto della sua bicicletta vero strumento di pace e di salvezza. È

■ Nell'ultima serata protagonista anche «Luca Luna» di Teatro ex Drogheria

una rilettura attualizzata dell'Iliade, quella di «Ragazzi» della Compagnia Figli maschi. Drammatico è invece «Assenze» di Teatro d'Acqua dolce sul disastro di Černobyl e il popolo dei Samosely. Chiude invece l'elenco dei partecipanti l'allegria degli Amici sul Serio con la loro fiaba in rima «Gobbo il re, storta la regina».

La giuria formata da Gianfranco Bergamini, Marco Zappalaglio e Gigi Castelli (direttori artistici), Chiara Bettinelli (organizzatrice teatrale), Max Brembilla e Massimo Nicoli (attori), Nadia Salvoldelli (formatrice teatrale) e Davide Locatelli (assessore alla Cultura del Comune di Ugnano) avrebbe avuto il compito, arduo, di scegliere tre finalisti, tre spettacoli da presentare al pubblico nel fine settimana. La ricchezza delle proposte ha però indotto la giuria ad allargare, solo per l'edizione 2018, a quattro il numero dei gruppi teatrali ammessi alla fase finale del Premio.

I quattro spettacoli selezionati saranno presentati al pubblico presso l'auditorium comunale alle scuole medie in via dei



Il Teatro d'Acqua dolce presenta «Assenze»



«Gino Bartali - Eroe silenzioso»



«Luca Luna»



«Il tenace soldatino di stagno» del Teatro Caverna

Bersaglieri 68 ad Ugnano. Ecco il calendario degli spettacoli: stasera alle 21,30 in scena la compagnia Luna e Gnac Teatro con «Gino Bartali - Eroe silenzioso». Domani, stessa ora, il Teatro d'Acqua dolce presenta «Assenze». Domenica alle 20,30 sipario su «Il tenace soldatino di stagno». Una storia di guerra

amore» del Teatro Caverna. Sempre domenica Drogheria presenta «Luca Luna». Al Teatro Officina un premio in denaro. Biglietti: 5/8. prenotazioni Laboratorio Officina: 035 3404994795; www.teatrofficina.it